

## THIRTY

Chorégraphe : Silvia Calsina & Josep Monfà (Mars 2020)

Description : Beginner – 32 Count – 2 Wall

Musique : Every Little Honky Tonk Bar (George Strait) (122 Bpm)

CD : Honky Tonk Time Machine (2019)

### **SECT 1 : KICK BALL CHANGE, STEP R FWD, ½ TURN L, SIDE/BEHIND, STEP ¼ TURN R, ½ TURN R STEP BACK**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, reposer pied gauche sur place
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)

### **SECT 2 : SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TURN R, SHUFFLE FWD**

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

### **SECT 3 : ¼ TURN L STEP SIDE & SWIVEL HEELS, COASTER STEP, STEP SIDE & SWIVEL HEELS, COASTER STEP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit en pivotant les talons à droite, puis au centre
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche en pivotant les talons à gauche, puis au centre
- 7-8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

### **SECT 4 : STEP R FWD, ½ TURN L, STEP R FWD, HOLD, FULL TURN FWD, STOMP L & R**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

**REPEAT**

### **TAG 1**

*A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, ajouter les pas suivants :*

### **HEEL/TOGETHER (R&L), MILITARY TURN, HEEL TOGETHER (R&L)**

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 9-10 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 11-12 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

## **TAG 2**

*A la fin du 7<sup>ème</sup> mur, ajouter les pas suivants :*

### **HEEL/TOGETHER (R&L), MILITARY TURN, HEEL TOGETHER (R&L), MILITARY TURN**

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 9-10 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 11-12 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 13-14 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 15-16 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

## **FINAL**

*Au 10<sup>ème</sup> mur, section 4 après le 2<sup>ème</sup> compte, ajouter les pas suivants :*

Grand pas pied droit diagonale droite, glisser pied gauche à côté du pied droit

